Les lundis en christologie du père Djadji

Nous avons dans la réflexion précédente affirmé que le Christ ressuscite avec son corps reçu de la Vierge Marie. Cependant du fait de la résurrection ce corps est devenu un corps glorieux. Aujourd'hui nous analyserons ce que nous comprenons par corps glorieux. Quelles sont les qualités du corps glorieux?

Le Christ est ressuscité avec son corps réel à l'état glorieux du fait de sa divinité et de la gloire de la résurrection. La première qualité que nous aimerions relever au niveau du corps glorieux, c'est que le ressuscité a le pouvoir de laisser voir son corps ou non, il est au pouvoir du ressuscité de laisser voir son corps dans une clarté totale ou non.

C'est ce que le Christ fait avec les apôtres, il se montre sans gloire, sans clarté, il se fait voir comme ils l'ont connu. C'est pourquoi, les apôtres peuvent le toucher, ils mangent, ils boivent avec lui, car le corps du Christ ressuscité est sa chair réelle élevée à la gloire. Il ressuscite avec ce même corps qui a souffert et qui est mort, c'est pourquoi, il garde toujours ses cicatrices.

Le fait que le ressuscité peut être partout, entrer dans une maison sans passer par la porte fait partie du pouvoir et des qualités du corps glorieux. De même le ressuscité peut procurer selon son vouloir à des personnes, la capacité de le voir comme il est ou de le voir dans toute sa gloire.

Pourquoi le Christ meurt avec son corps et son âme? Pourquoi il ne ressuscite pas seulement avec sa divinité?

Si le Christ ne meurt pas avec son corps, si le Christ ne ressuscite pas avec son corps, c'est qu'il ne sauve pas l'homme, c'est qu'il s'est désincarné à un moment donné de sa vie. Alors que le salut de l'homme part de l'incarnation et trouve son couronnement total à la résurrection. Si le Christ abandonne son corps à la croix et à la résurrection cela remet en cause la permanence de l'incarnation et modifie donc toute la doctrine de la sotériologie. Car le salut de l'homme découle des mystères de l'incarnation et de la résurrection.